

LE DÉPARTEMENT
DE L'ISÈRE PRÉSENTE

SERVICE DU
PATRIMOINE
CULTUREL

DE BÉTON ET DE LUMIÈRE

UN INVENTAIRE
DU PATRIMOINE
RELIGIEUX
DU XX^E S.

JUSQU'AU
31 DÉC. 2025

EXPOSITION ITINÉRANTE & ANIMATIONS
PROGRAMME 2025



GRATUIT

PLUS D'INFOS
SUR CULTURE.ISERE.FR

isère
LE DÉPARTEMENT



Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

Témoins de la spiritualité et de l'histoire de notre pays, les églises, les temples protestants, les synagogues, les mosquées... tous constituent une part vibrante de notre patrimoine, que recense le Département de l'Isère.

C'est désormais sur le XX^e siècle que le Département de l'Isère a mis la focale. En effet, si les inventaires du patrimoine conduits précédemment ont étudié un très grand nombre d'édifices religieux, ils n'ont pas traité les constructions du XX^e siècle. À la faveur d'une collaboration avec le Diocèse de Grenoble, il nous est apparu important de faire un état des lieux de ce patrimoine si particulier dont le devenir est parfois incertain. Plus de 200 édifices ou éléments de mobilier ont été recensés. Ils révèlent une très grande audace de création et marquent une rupture de style avec le siècle précédent.

« De béton et de lumière » retrace l'important travail réalisé par le Département, en collaboration avec le Diocèse de Grenoble.

S'illustre ainsi à travers l'innovation des formes, des techniques, des matériaux utilisés un siècle de grande modernité et de liberté à la fois artistique, architecturale mais aussi liturgique voire philosophique. La diversité des expressions architecturales et le nombre important d'édifices sont autant de raisons pour partager ces belles découvertes avec le public et envisager leur avenir.

Cette exposition circulera dans près d'une quinzaine de lieux différents, pendant toute l'année 2025, pour permettre au plus grand nombre de la découvrir. Elle s'accompagne d'un programme d'animations particulièrement fourni.

Faisons donc la lumière sur ces édifices audacieux de foi et de modernité !

A l'heure où l'on s'interroge en France sur le devenir de nombreux lieux de culte, le Département s'est attaché à recenser et documenter les édifices et les œuvres d'art religieux réalisés au XX^e siècle en Isère.

L'ambition est d'aborder l'ensemble des religions et des confessions représentées sur le territoire, mais seuls les lieux relevant du culte catholique font l'objet de la présente exposition. Ce travail d'inventaire a été réalisé en partenariat avec l'Association diocésaine de Grenoble, propriétaire de la majorité des églises construites après 1905. Le corpus rassemble près d'une centaine de sites bâtis au XX^e siècle et autant d'églises antérieures décorées, remeublées ou réaménagées durant cette période.

Pour donner une résonance à ce projet, l'exposition circulera sur le territoire dans treize lieux d'accueil. Une série d'événements accompagnera son itinérance au fil de l'année 2025.

Partez à la rencontre de ce patrimoine original, découvrez ou redécouvrez l'exposition à Grenoble, Vienne ou l'Alpe-d'Huez, et participez aux temps forts de sa programmation.

Prenez le temps d'observer la diversité des propositions artistiques et l'audace de ces architectures, fruits de leur époque et de ses défis.

Belle découverte et bonnes visites !

DE BÉTON ET DE LUMIÈRE PRÉSENTATION

A l'heure où l'on s'interroge en France sur le devenir de nombreux lieux de culte, le Département s'est attaché à recenser et documenter les édifices et les œuvres d'art religieux réalisés au XX^e siècle en Isère.

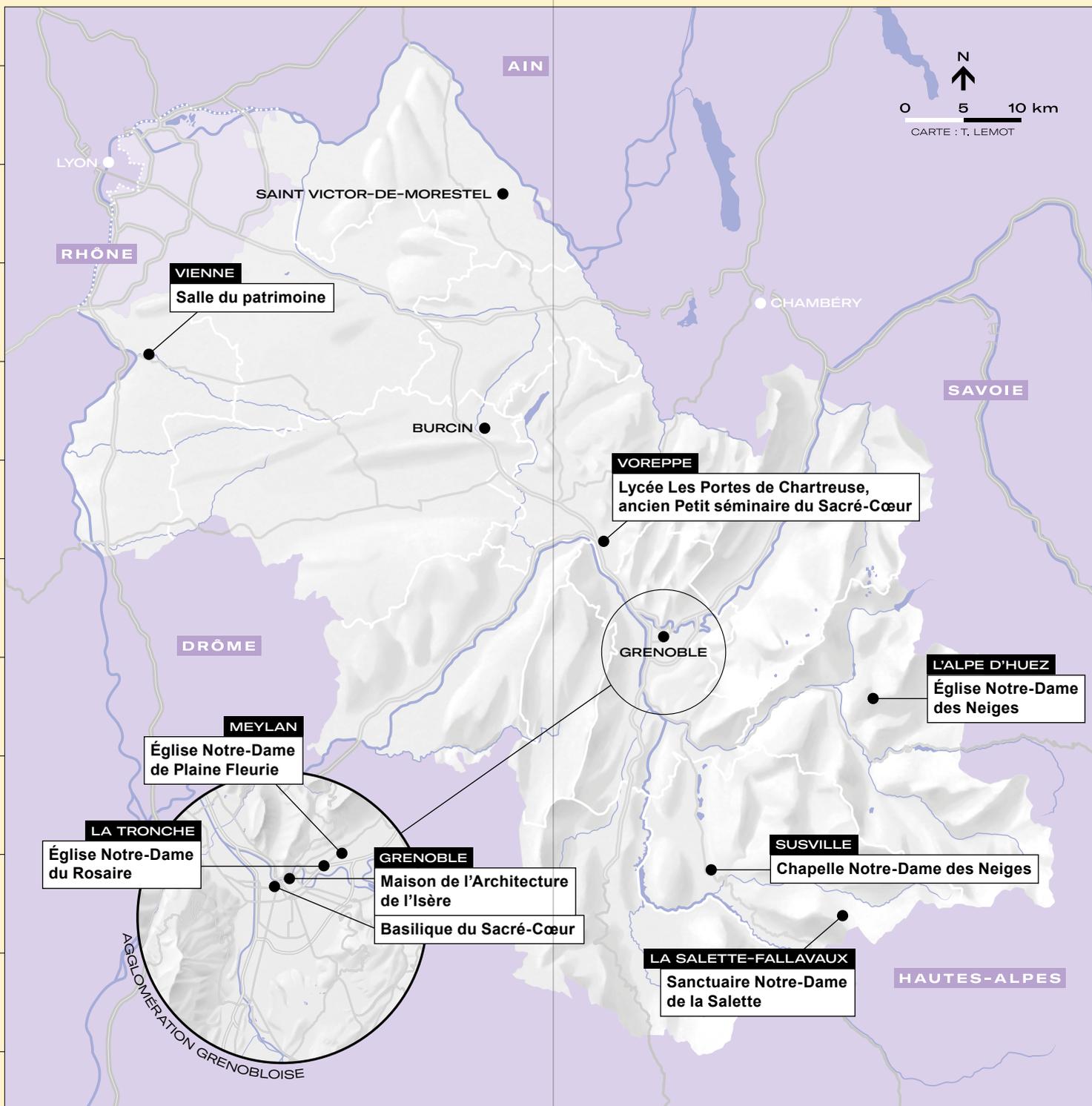
L'ambition est d'aborder l'ensemble des religions et des confessions représentées sur le territoire, mais seuls les lieux relevant du culte catholique font l'objet de la présente exposition. Ce travail d'inventaire a été réalisé en partenariat avec l'Association diocésaine de Grenoble, propriétaire de la majorité des églises construites après 1905. Le corpus rassemble près d'une centaine de sites bâtis au XX^e siècle et autant d'églises antérieures décorées, remeublées ou réaménagées durant cette période.

Pour donner une résonance à ce projet, l'exposition circulera sur le territoire dans treize lieux d'accueil. Une série d'évènements accompagnera son itinérance au fil de l'année 2025.

Partez à la rencontre de ce patrimoine original, découvrez ou redécouvrez l'exposition à Grenoble, Vienne ou l'Alpe-d'Huez, et participez aux temps forts de sa programmation.

Prenez le temps d'observer la diversité des propositions artistiques et l'audace de ces architectures, fruits de leur époque et de ses défis.

Belle découverte et bonnes visites !





SALLE DU PATRIMOINE, VIENNE

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

1 Place du Jeu de Paume

04 74 78 31 54



Du 05/06 au 27/07

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Le week-end de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Fermée le 14 juillet



CHAPELLE NOTRE-DAME DES NEIGES, SUSVILLE

190 Route des Maquisards

04 76 81 00 84



Du 21/06 au 30/06

Tous les jours de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle le lundi 23/06 jusqu'à 22h dans le cadre de La Nuit des églises



ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES, L'ALPE D'HUEZ

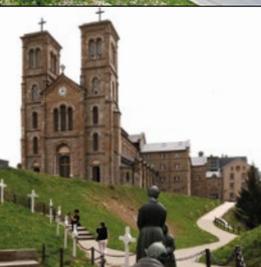
77 Chemin de la chapelle

06 26 47 05 36



Du 02/07 au 01/09

Tous les jours de 8h30 à 19h



SANCTUAIRE NOTRE-DAME DE LA SALETTE, LA SALETTE-FALLAUAUX

Le Sanctuaire

04 76 30 32 90



Du 01/08 au 01/09

Tous les jours de 8h à 23h



ÉGLISE NOTRE-DAME DU ROSAIRE LA TRONCHE

1 Rue Jean de la Fontaine

04 76 54 55 31



Du 03/09 au 29/09

Tous les jours de 9h à 18h



MAISON DE L'ARCHITECTURE DE L'ISÈRE, GRENOBLE

4 Place de Bérulle

04 76 54 29 97



Du 09/09 au 16/10

Du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30, vendredi de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle le samedi 20/09 de 14h à 18h dans le cadre des Journées européennes du patrimoine



ÉGLISE NOTRE-DAME DE PLAINE FLEURIE, MEYLAN

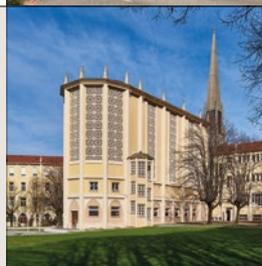
1 Rue des peupliers

04 76 90 50 66



Du 01/10 au 02/11

Tous les jours de 9h à 18h



LYCÉE LES PORTES DE CHARTREUSE, ANCIEN PETIT SÉMINAIRE DU SACRÉ-CŒUR, VOREPPE

387 Avenue de Stalingrad

06 79 69 42 97



Du 18/10 au 02/11

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 16h



BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR, GRENOBLE

3 Place Doyen-Gosse

04 38 03 84 30



Du 04/11 au 31/12

Du mardi au vendredi de 7h à 18h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 10h à 12h30

En matinée seulement durant les vacances de Noël

VIENNE

EXPOSITION → SALLE DU PATRIMOINE

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Le week-end de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

VISITE DÉCOUVERTE

→ ÉGLISE SAINT-ANDRÉ LE BAS

L'église Saint-André le Bas et ses vitraux du XX^e siècle

Profitez de la découverte de l'exposition pour visiter l'église de l'ancienne abbaye Saint-André le Bas, qui jouxte la Salle du patrimoine. Le guide vous livre les secrets de cet édifice habituellement fermé, et vous accompagne dans la découverte des vitraux contemporains de Louis Mazetier (1888-1952).

Par le **Service Animation du patrimoine de Vienne**

Tous les jours à 11h et 16h30

VISITE → ÉGLISE SAINT-MARTIN

Les Amis de Vienne vous racontent l'histoire de ce monument, sauvé de la destruction en 1973. Profitez de son ouverture exceptionnelle pour venir découvrir les peintures monumentales de Maurice Denis.

Par le **Service Animation du patrimoine de Vienne**, en partenariat avec l'association « **Les Amis de Vienne** »

Vendredi 13 et samedi 14 juin de 14h30 à 17h30

CONFÉRENCE → ÉGLISE SAINT-MARTIN

Maurice Denis, peintre Nabi

Au cœur de l'église Saint-Martin, plongez dans l'univers artistique de Maurice Denis (1870-1943), chef de file du mouvement nabi. Présente dans une vingtaine d'édifices à travers le pays et dans de nombreux musées, son œuvre, ici, vous surplombe !

Par **Anne Muller**, proposée par le **Service Animation du patrimoine de Vienne**, en partenariat avec l'association « **Les Amis de Vienne** »

Vendredi 13 juin à 18h30

Réservation obligatoire : 04 74 78 70 51



JUN

JUN



VISITE COMMENTÉE

Pièces modernes pour églises anciennes : le circuit

Vitraux, autels ou sculptures, l'art sacré se fait contemporain lors de ce parcours à la découverte des pièces du XX^e siècle que renferment les églises viennoises. En chemin, un passage par l'exposition vous dévoilera les œuvres remarquables des églises modernes de l'Isère.

Par le **Service Animation du patrimoine de Vienne**

Samedi 14 juin à 13h30

Durée : 1h30

Réservation obligatoire : 04 74 78 70 51

SUSVILLE

EXPOSITION

→ CHAPELLE NOTRE-DAME DES NEIGES

Du samedi 21 au lundi 30 juin

Tous les jours de 14h à 18h. Ouverture exceptionnelle lundi 23 jusqu'à 22h dans le cadre de *La Nuit des églises*

LECTURE MUSICALE

Le Génie du christianisme de Chateaubriand

Extraits lu par **Eric Marchand** avec **Philippe Barbier** au violoncelle, **Michel Avédikian** au piano

Lundi 23 juin à 20h

CONCERT CLASSIQUE

Le Petit Orchestre de Montfleuray

Dimanche 29 juin à 18h

Sans réservation. Libre participation aux frais

Contact : puits.art@gmail.com / <http://ndamedesneiges.blogspot.fr> / 04 76 81 00 84



EXPOSITION → SALLE DU PATRIMOINE

Du jeudi 5 juin au dimanche 27 juillet, fermée lundi 14 juillet

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Le week-end de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

VISITE DÉCOUVERTE

→ ÉGLISE SAINT-ANDRÉ LE BAS

L'église Saint-André le Bas et ses vitraux du XX^e siècle

Par le Service Animation du patrimoine de Vienne

Tous les jours à 11h et 16h30, sauf lundi 14

VISITE COMMENTÉE*Pièces modernes pour églises anciennes : le circuit*

Vitraux, autels ou sculptures, l'art sacré se fait contemporain lors de ce parcours à la découverte des pièces du XX^e siècle que renferment les églises viennoises. En chemin, un passage par l'exposition vous dévoilera les œuvres remarquables des églises modernes de l'Isère.

Par le Service Animation du patrimoine de Vienne

Mercredi 9 juillet à 14h et samedi 12 juillet à 16h30

Durée : 1h30

Informations et réservations au 04 74 78 70 51

EXPOSITION

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Du mercredi 2 juillet au lundi 1^{er} septembre

Tous les jours de 8h30 à 19h

VISITES COMMENTÉES

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Au cœur de la station, laissez-vous surprendre par cette église, conçue comme un centre culturel et culturel à l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver 1968. Résolument moderne, par son architecture comme par son mobilier, elle cache une exceptionnelle série de vitraux signés Arcabas, évoquant la vie de Jésus-Christ d'après l'Évangile de saint Marc.

Par Frédéric Tane, animateur culturel

Tous les mardis à partir du 8 juillet de 17h30 à 19h

CONCERTS

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Du jeudi 17 juillet au jeudi 14 août

Tous les jeudis à 18h15

Plus d'informations sur notredamedesneiges-alpedhuez.asso.fr

L'ALPE D'HUEZ

8

EXPOSITION

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Du mercredi 2 juillet au lundi 1^{er} septembre

Tous les jours de 8h30 à 19h

VISITES COMMENTÉES

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Par **Frédéric Tane**, animateur culturel

Tous les mardis d'août de 17h30 à 19h

CONCERTS

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

Jusqu'au jeudi 14 août

Tous les jeudis à 18h15

Plus d'informations sur notredamedesneiges-alpedhuez.asso.fr

LA SALETTE-FALLAUAUX

EXPOSITION

→ SANCTUAIRE NOTRE-DAME DE LA SALETTE

Du vendredi 1^{er} août au lundi 1^{er} septembre

Tous les jours de 8h à 23h

CONFÉRENCE

Arcabas au Sanctuaire Notre-Dame de la Salette

À la fin des années 1980, à la demande du Sanctuaire, Arcabas peint plusieurs toiles destinées à y être exposées. L'artiste va réaliser également des peintures murales dans l'abside, avant de concevoir mobilier liturgique, verrières et tabernacle pour la nouvelle « chapelle de La Rencontre », inaugurée en 1995.

Par **Christophe Batailh**, professeur et théologien

Samedi 30 août à 15h



LA TRONCHE

EXPOSITION

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DU ROSAIRE

Du mercredi 3 au lundi 29 septembre

Tous les jours de 9h à 18h

CONFÉRENCE → SALLE CLÉMENCIÈRE

Louis Galliard, artiste tronchois

Combien de profils aussi singuliers que celui de Louis Galliard ? Athlète avant d'être arboriculteur, artiste tout en devenant maire de La Tronche, il n'a cessé, durant toute sa vie d'artiste, de chercher à donner vie à des figures, dans le bois comme dans la pierre. Caroline Roussel vous révélera la vie et les œuvres de cet artiste atypique, encore relativement méconnu.

Par **Caroline Roussel**, guide conférencière

Dimanche 21 septembre à 14h

Salle Clémencière, 11/13 rue Doyen Gosse

Réservation auprès de la guide conférencière : 06 70 18 49 08

VISITE COMMENTÉE

→ ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

Laissez-vous surprendre par cette église, conçue à la fin des années 1960 au cœur du nouveau quartier Doyen-Gosse par Maurice Novarina, avec la complicité du sculpteur Émile Gilioli. Derrière ses façades en béton brut de décoffrage, découvrez un art sobre et dépouillé, dans lequel l'éclairage zénithal joue un rôle essentiel.

Par **Caroline Roussel**, guide conférencière

Dimanche 21 septembre à 16h

Réservation auprès de la guide conférencière : 06 70 18 49 08

AOÛT
SEPTEMBRE

9





GRENOBLE

EXPOSITION

→ MAISON DE L'ARCHITECTURE DE L'ISÈRE

Du mardi 9 septembre au jeudi 16 octobre

Ouverture exceptionnelle samedi 20 de 14h à 18h dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30, vendredi de 14h à 18h

VISITE COMMENTÉE

→ CHAPELLE DE BEAUVERT

La restauration de la chapelle Saint-Paul de Beauvert

Par **Hubert Lempereur**, architecte, chercheur indépendant

Vendredi 19 septembre à 17h30 (horaire à confirmer)

85 Avenue Léon Blum

Plus d'informations sur culture.isere.fr

CONFÉRENCE

→ MAISON DE L'ARCHITECTURE DE L'ISÈRE

Grenoble 1866-1977 : architecture religieuse et modernité

Par **Hubert Lempereur**, architecte, chercheur indépendant

Mardi 23 septembre à 19h

Renseignements auprès de la Maison de l'architecture : 04 76 54 29 97

Dans la limite des places disponibles

BURCIN

VISITES COMMENTÉES

→ ÉGLISE SAINT-MARTIN

Poussez la porte de l'église paroissiale et contemplez les décors peints par l'artiste lyonnais Luc Barbier, dont la scène monumentale du chevet représentant la charité de saint Martin (1938). Le peintre a également décoré la chapelle voisine Notre-Dame de Milin.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Proposées par la **mairie de Burcin**, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Informations : 04 76 65 00 90

11 GRENOBLE

EXPOSITION

→ MAISON DE L'ARCHITECTURE DE L'ISÈRE

Du mardi 9 septembre au jeudi 16 octobre

Du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30, vendredi de 14h à 18h

DÉAMBULATION À PIED, EN BUS OU À VÉLO

→ BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR (DÉPART)

Sur les pas d'Arcabas

Découvrez ou redécouvrez ses œuvres et les églises qui les abritent : la basilique du Sacré-Cœur, l'église Saint-Vincent-de-Paul, basilique Saint-Joseph (chapelle de semaine) et le Centre Œcuménique Saint-Marc.

Par l'association des Amis de l'œuvre d'Arcabas

Samedi 4 octobre à 14h

Durée 3 ou 4h (visites et temps de déplacement)

Bonnes chaussures et titre de transport à prévoir

MEYLAN

EXPOSITION

→ ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA PLAINE-FLEURIE

Du mercredi 1^{er} octobre au dimanche 2 novembre

Tous les jours de 9h à 18h

VOREPPE

EXPOSITION

→ LYCÉE LES PORTES DE CHARTREUSE

Du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 16h

CONFÉRENCE → CHAPELLE DU LYCÉE LES PORTES DE CHARTREUSE

Le béton au service de Dieu. L'architecte Pierre Pouradier-Duteil et la chapelle de l'ancien petit séminaire de Voreppe (1932-1934)

Un condensé de modernité et de lumière niché au pied de la Chartreuse. Venez découvrir l'ancien petit séminaire de Voreppe, construit dans les années 1930 par l'architecte grenoblois Pierre Pouradier-Duteil, alors à l'avant-garde architecturale de son époque, tout en expérimentant son ambiance lumineuse si particulière, digne de la Sainte-Chapelle à Paris.

Par **Céline Pupat**, historienne de l'architecture

Dimanche 19 octobre à 10h



SEPTEMBRE OCTOBRE

VOREPPE

EXPOSITION

→ LYCÉE LES PORTES DE CHARTREUSE

Du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 16h

SAINT-VICTOR-DE-MORESTEL

VISITE CONFÉRENCE → ÉGLISE PAROISSIALE

René-Maria Burllet (1907-1994)

Cet artiste a traversé le XX^e siècle et sa modernité entre surréalisme, cubisme et recherches personnelles. Découvrez à l'église de Saint-Victor-de-Morestel, la spécificité de sa pratique artistique, inspirée des compagnonnages et de sa redécouverte de la technique de la fresque.

Par **Béatrix Burllet**, fille de René et Marie Burllet, historienne et médiatrice artistique spécialisée en art contemporain

Dimanche 9 novembre à 15 h

GRENOBLE

EXPOSITION → BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR

Du mardi 4 novembre au mercredi 31 décembre

Du mardi au vendredi de 7h à 18h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 10h à 12h30

CONFÉRENCES

→ BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR, AUDITORIUM

Le Sacré-Cœur de Grenoble : histoire d'un vœu et de sa réalisation

Gilles-Marie Moreau vous dévoilera comment le projet de construction de la basilique se rattache à la fois à une dévotion ancienne (XVII^e siècle), et à un vœu relatif à la Grande Guerre de 1914-1918.

Par **Gilles-Marie Moreau**, responsable de la Commission diocésaine d'art sacré, suivie d'une visite accompagnée par Michel Viallet

Samedi 15 novembre de 10h à 12h

Les vitraux d'Arcabas

Christophe Berthier vous retracera sa longue et fructueuse collaboration artistique avec Arcabas. Vingt-cinq ans de projets partagés, retranscrits en œuvres de lumière.

Par **Christophe Berthier**, peintre-verrier

Samedi 22 novembre à 14h



12

13

NOV.

NOVEMBRE
DÉCEMBRE

Arcabas à Saint-Hugues en Chartreuse

Alors que l'Art Sacré semble avoir trouvé sa consécration dans la modernité avec l'église du Plateau d'Assy (1937-1946), en 1952, un jeune artiste croyant frappe à la porte des communes de Chartreuse, pour peindre un décor sacré dans une église. L'histoire de l'église Saint-Hugues, joyau de l'art sacré contemporain, commence, portée par le verbe de Christophe Batailh.

Par **Christophe Batailh**, professeur et théologien

Samedi 29 novembre à 18h



GRENOBLE

EXPOSITION → BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR

Du mardi 4 novembre au mercredi 31 décembre

En matinée seulement durant les vacances de Noël

Du mardi au vendredi de 7h à 18h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 10h à 12h30

DÉAMBULATION À PIED, EN BUS OU À VÉLO

→ BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR (DÉPART)

Sur les pas d'Arcabas

Par l'association des Amis de l'œuvre d'Arcabas

Samedi 6 décembre

Durée 3 ou 4h (visites et temps de déplacement)

Bonnes chaussures et titre de transport à prévoir

À VOIR AUSSI

→ MUSÉE ARCADAS EN CHARTREUSE

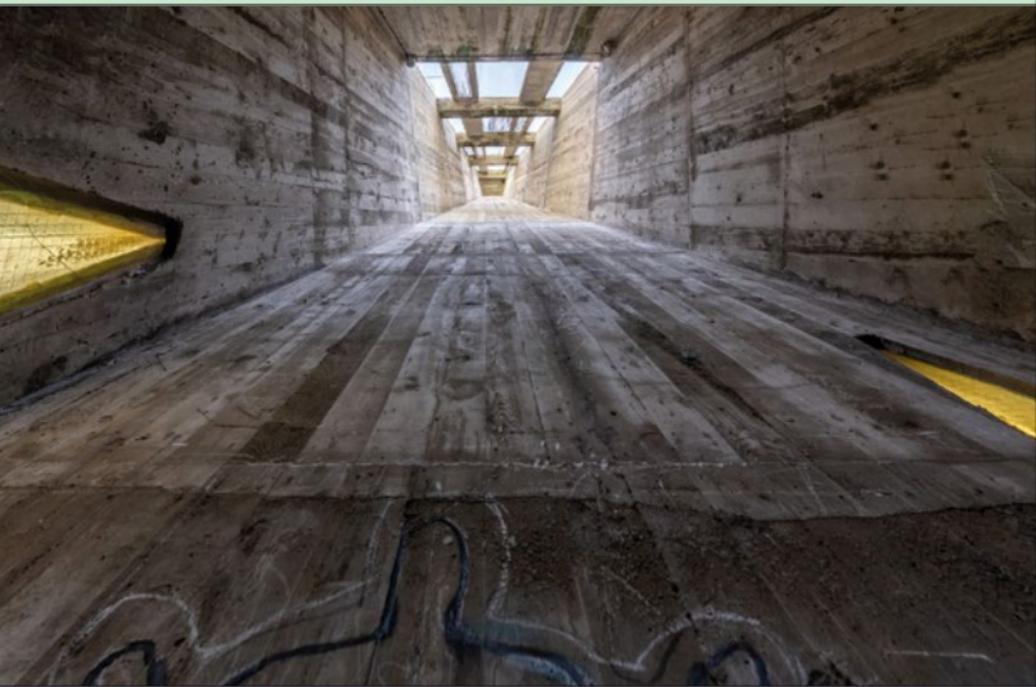
ÉGLISE SAINT-HUGUES-EN-CHARTREUSE
À SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

04 76 88 65 01

Entrée gratuite, fermé le mardi

Plus d'informations sur musees.isere.fr

Le musée fait partie du réseau des 11 musées du Département de l'Isère



Merci à tous les intervenants et à tous les partenaires qui font vivre cette exposition !

Association diocésaine Grenoble-Vienne • *Paroisses* : Saint-Jean de La Croix • Saint-Pierre – Saint-Paul • Saint-Joseph • Saint-Matthieu du Saint Eynard • La Croix de Valchevière • Notre-Dame de Milin • Sainte-Anne • Sainte-Croix • Saint-Bruno de Chartreuse • Sanctus en Viennois • Saint-Bernard en Oisans • Saint-Pierre-Julien-Eymard • Saint-Jean XXIII • Saint-Jacques de la Marche • La Sainte Trinité • Saint-Pierre du Pays des Couleurs • Notre-Dame de l'Espérance • Basilique du Sacré Cœur • Centre œcuménique Saint-Marc • Sanctuaire Notre-Dame de la Salette • Congrégation du Rosaire à Pont-de-Beauvoisin • Maison du Patrimoine de Villard-de-Lans • Maison du Patrimoine et de l'Environnement de Chamrousse • Maison de l'Architecture de l'Isère • Service animation du patrimoine de Vienne (Vienne ville d'art et d'histoire) • Musée d'histoire et d'archéologie de l'Alpe d'Huez • Association Puits'art • Association Notre-Dame des Neiges • Amicale du Petit Séminaire et des Portes de Chartreuse • Amis de l'œuvre d'Arcabas • Association des Amis de l'église d'Eybens • Les Amis de Vienne • Office de tourisme de Chamrousse • Cinéma Le Schuss • Lycée Les Portes de Chartreuse • *Mairies* : L'Alpe d'Huez • La Tronche • Vienne • Colombe • Burcin • Blandin • Renage • Entre-deux-Guiers • Saint-Victor-de-Morestel • Eybens • Chamrousse • Les Abrets-en-Dauphiné

  @CULTURE.ISERE

Visuel de couverture : Arcabas (Jean-Marie Piroit), Paroi de lumière, église du Saint-Esprit de Chamrousse, 1967 - ADAGP Paris 2024, Page 4-8-10-13 ; Denis Vincon. Page 5 ; Andy Parant - Ville de Vienne. Page 6-7 ; Jean-Sébastien Faure. Page 8 ; Denis Vincon. Page 9-4- de couverture ; David Richalet. Page 10-11 ; Nicolas Plainetti. Page 12 ; Silence. Page 6 ; ©ADAGP, Paris 2024 ; Arcabas : Vitrail l'Agneau de Dieu, 1995, détail. Page 8 ; Christ Pantocrator (Sanctuaire Notre-Dame de la Salette), 1988. Page 9 ; Maurice Novarina, église Notre-Dame-du-Rosaire, 1969. Page 12 ; Eglise Saint-Hugues-en-Chartreuse ; Trinité (Saint-Vincent-de-Paul, Grenoble). Page 13 ; Série de vitraux : La Trinité (Sacré-Cœur, Grenoble 2013-2016).